

Ottawa, le 3 novembre 2016

Son Honneur monsieur Jim Watson
Maire d'Ottawa
110 Laurier Ave W,
Ottawa, ON K2P 2H9

Le Centre d'excellence artistique de l'Ontario de l'École secondaire publique De La Salle est un des hauts lieux de la culture et des arts franco-ontariens parce que des générations d'artistes de l'Ontario français y ont reçu la base d'une solide formation artistique. Celle-ci a permis à plusieurs d'entre eux de s'illustrer dans la sphère culturelle tant à l'échelle internationale que locale et, du coup, a permis de faire rayonner le savoir faire et la créativité de la communauté franco-ontarienne.

Ces artistes, nos anciens, et ceux qui fréquentent encore notre établissement, qui demeure plus que jamais un phare des arts et de la culture franco-ontariens, ont besoin de se reconnaître dans nos institutions politiques. Nous avons un drapeau franco-ontarien, nous avons une journée officielle des Franco-Ontariens reconnu par le gouvernement provincial. Comment veut-on que nos jeunes soient fiers de la francophonie et se battent pour la conserver quand la capitale de notre pays n'en fait pas autant? Ils ont besoin de l'assurance qu'ils appartiennent à une communauté qui reconnaît leur spécificité culturelle et linguistique et l'apport inestimable de leurs aïeux à l'essor de notre pays et de sa capitale nationale.

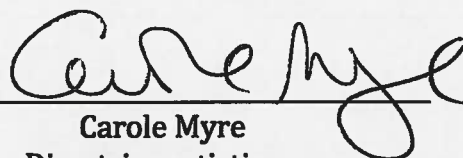
C'est ainsi que le Centre d'excellence artistique de l'Ontario de l'École secondaire publique De La Salle et les dizaines de cohortes d'artistes qu'il a formés depuis 1983 pourront demeurer de fiers ambassadeurs de la Ville d'Ottawa, de l'Ontario et du Canada.

À cette raison primordiale d'appuyer avec conviction le mouvement pour une capitale du Canada officiellement bilingue, s'ajoutent plusieurs arguments décisifs pour le Centre d'excellence artistique de l'Ontario. D'abord, l'approche proposée est pragmatique, simple et équitable envers les deux peuples fondateurs du pays et de la région de la capitale nationale. Elle s'appuie sur des évidences historiques et sociales déjà reconnues dans des textes de loi provinciaux et municipaux.

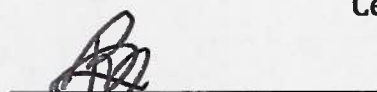
De plus, la proposition privilégiée par l'approche législative a le mérite de consolider le droit des francophones d'être traités à égalité avec les anglophones par la Ville d'Ottawa sans pour autant menacer les postes des employés municipaux unilingues.

Finally this approach receives the support of the main organizations devoted to the promotion of French in Ottawa and at the provincial and even national level, which demonstrates well the consensus that it generates within the francophone communities.


The 150th anniversary of Canada is not only the ideal forum to reaffirm the bilingual and bicultural character of our country, but it is the inescapable moment to make the logical and consequent gesture of making our national capital an officially bilingual city.



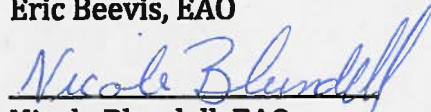
Carole Myre
 Directrice artistique
 Centre d'Excellence artistique de l'Ontario



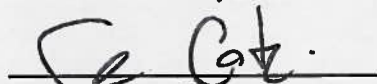
Renée Aubin, EAO



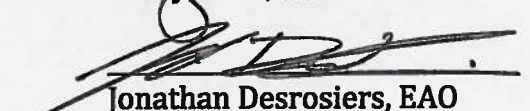
Éric Beevis, EAO



Nicole Blundell, EAO



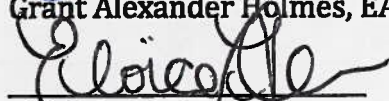
Cheryl Coté, EAO



Jonathan Desrosiers, EAO



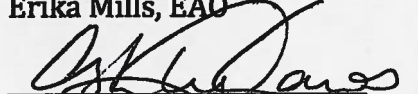
Grant Alexander Holmes, EAO



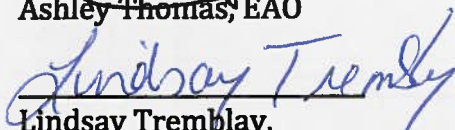
Eloïse Lafèche, EAO



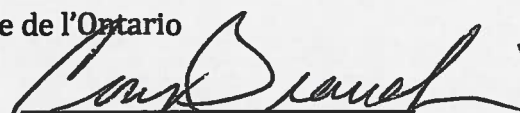
Erika Mills, EAO



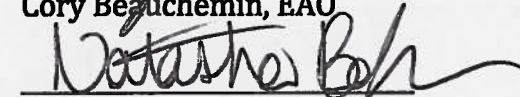
Ashley Thomas, EAO



Lindsay Tremblay,
 Agente d'évènement artistique



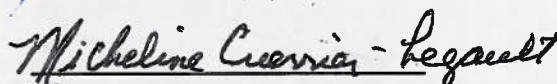
Cory Beuchemin, EAO




Natasha Bélair, EAO



Gabriel Bouchard, EAO



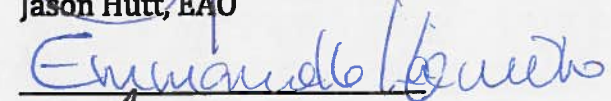
Micheline Cuerrier-Legault, EAO




Robert Fillion, EAO



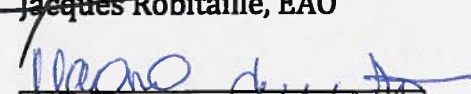
Jason Hutt, EAO



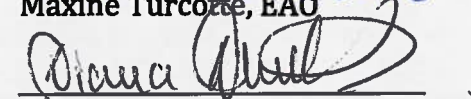
Emmanuelle Lambert-Lemoine, EAO



Jacques Robitaille, EAO



Maxine Turcotte, EAO



Diana Dumitru,
 Coordonnatrice administrative